

NRW

REGELWERK

SLAM 24

INHALT

1. Regeln für die Auftretenden
2. Wettbewerbsregeln
3. Sonstiges

REGELN FÜR DIE AUFTRETENDEN

1.1 Das Vorgetragene muss von den Auftretenden selbst verfasst worden sein. Zitate müssen als solche kenntlich gemacht werden.

1.2 Das Zeitlimit zur Begrenzung des Vortrags beträgt 6:00 Minuten. Nach 5:45 Minuten ertönt ein kurzes akustisches Signal. Danach haben die Auftretenden noch 15 Sekunden Zeit, ihren Vortrag zu beenden, bevor die Moderation ihn unterbricht. Das Zeitlimit beginnt mit dem ersten gesprochenen Wort auf der Bühne. Bei tonlosem/pantomimischen Beginn beginnt es in dem Moment, in dem durch Körpersprache der Beginn des Vortrags ersichtlich ist.

1.3 Es dürfen keine unterstützenden Hilfsmittel/Requisiten wie z. B. Kostüme, Instrumente, Zaubertricks etc. benutzt werden. Erlaubt sind

- (1) Kleidung, die auch abseits des Auftritts nachweislich getragen wird und
- (2) ein Medium, auf dem der Text steht. Dies darf nicht zur Erweiterung der Performance genutzt werden.

Die Bühnengegebenheiten (z. B. Mikrostativ, Vorhänge etc.) dürfen nur genutzt werden, wenn sie keine elementare Rolle des Textes einnehmen.

NRW

SLAM 24

REGELWERK

INHALT

1. Regeln für die Auftretenden
2. Wettbewerbsregeln
3. Sonstiges

1.4 Es darf nicht mehr als die Hälfte des Vortrags gesungen werden. Rap/Sprechgesang ist grundsätzlich erlaubt.

1.5 Ein vorgetragener Text darf nicht bereits auf einer früheren NRW Meisterschaft vorgetragen worden sein.

1.6 Die Auftretenden dürfen in der Zeit von Oktober 2023 bis Oktober 2024 nicht bereits an einer anderen Landesmeisterschaft teilgenommen haben.

Die Entscheidungen zu den Punkten 1.1. bis 1.6. liegen in erster Instanz beim Bout-Management, also der organisatorischen Leitung einer Wettbewerbsrunde. Im Zweifelsfall liegt die Entscheidung letztgültig beim Veranstaltungs-OK des NRW Slams 2024. Auf einen Verstoß folgt die Disqualifikation. Das Überschreiten des Zeitlimits wird einzig und allein durch den Abbruch des Textes geahndet.

WETTBEWERBSREGELN

2.1 Im Wettbewerb des NRW Slams 2024 treten 36 Starter*innen in 4 Vorrunden á 9 Auftretende an. Jede Vorrunde besteht aus einer 4er- und einer 5er-Gruppe. Aus beiden Gruppen qualifiziert sich jeweils die punktbeste Person für das Finale am nächsten Tag.

NRW

SLAM 24

REGELWERK

INHALT

1. Regeln für die Auftretenden
2. Wettbewerbsregeln
3. Sonstiges

2.2 Das Finale besteht aus 8 Auftretenden, die in zwei Vierergruppen antreten. Aus jeder Gruppe qualifiziert sich jeweils die punktbeste Person für das Finale Stechen. Die gruppenübergreifend punktbeste dritte Person zieht ebenfalls ins Finale Stechen ein. Die punktbeste Person im Finalen Stechen ist NRW Meister*in 2024. Bei exaktem Punktgleichstand siehe 2.9.

2.3 Beim NRW Slam 2024 dürfen Texte aus der Vorrunde nicht wiederholt werden. Eine Ausnahme bildet hierbei das Finale Stechen. Hier darf – falls gewünscht – der in der Vorrunde vorgetragene Text wiederholt werden.

Konkret benötigt man zum Sieg also mindestens zwei unterschiedliche Texte (Vorrunde und Finale). Texte, die bereits bei einer vergangenen NRW-Meisterschaft vorgetragen wurden, dürfen nicht wiederholt werden. Texte, die nur bei anderen Landesmeisterschaften, bei U20-Meisterschaften sowie deutschsprachigen Meisterschaften jeder Art vorgetragen wurden, sind beim NRW Slam 2024 erlaubt.

2.4 Die Auftrittsreihenfolge in den Vorrunden wird jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn durch das Bout-Management im Beisein von mindestens der Hälfte der Auftretenden ausgelost.

2.5 Die Auftrittsreihenfolge für das Finale wird am Abend nach den Vorrunden im Rahmen der Aftershow durch Mitglieder des OK im Beisein von mindestens der Hälfte der Finalist*innen ausgelost. Die Auftrittsreihenfolge für das Finale Stechen wird live auf der Bühne durch die Moderation ausgelost.

NRW

SLAM 24

REGELWERK

INHALT

1. Regeln für die Auftretenden
2. Wettbewerbsregeln
3. Sonstiges

2.6 Die Jury besteht bei allen Wettbewerbsrunden des NRW Slams 2024 aus zufällig ausgewählten Zuschauenden, die durch das Bout-Management während der Einlassphase ausgesucht und entsprechend gebrieft werden. In den Vorrunden besteht die Publikumsjury aus 7 Personen, im Finale aus 9 Personen. Die zu vergebenden Wertungen reichen von 1,0 (sehr schlecht) bis 10,0 (herausragend). Es werden jeweils die höchste und die niedrigste Wertung gestrichen (sogenannte „Streichwertungen“). Die verbliebenen Punkte werden addiert und bilden das Endergebnis für den jeweiligen Auftritt (Maximalpunktzahl in den Vorrunden 50; im Finale 70).

2.7 Die Jury gibt ihre Wertung gemeinsam nach Aufforderung der Moderation unmittelbar nach dem Auftritt ab. Eine Ausnahme hierbei bildet der erste Vortrag im Wettbewerb, für den die Wertung erst nach dem zweiten Vortrag im Wettbewerb eingeholt wird.

2.8 Es gibt in allen Vorrunden ein Textfeature als Einleitung in den Abend, für das eine Testwertung eingeholt wird.

NRW

SLAM 24

REGELWERK

INHALT

1. Regeln für die Auftretenden
2. Wettbewerbsregeln
3. Sonstiges

2.9 Sollte bei einer Entscheidung auf einer zum Erreichen der nächsten Wettbewerbsrunde relevanten Platzierung Punktegleichstand herrschen (z.B. Gruppensieg), entscheidet die Publikumsjury im Entweder-Oder-Entscheid durch Anzeigen von „X“ oder „0“. Sollten mehr als zwei Startende einen Punktegleichstand erzielen, entscheidet die Publikumsjury im Entweder-Oder-Entscheid durch Anzeigen von 1, 2, 3, 4, etc. Hierbei ist jeweils die relative Mehrheit des Jury-Votings entscheidend. Sollten mehrere Auftretende die meisten Stimmen erhalten haben, so wird unter Ausschluss der Übrigen noch im Stichentscheid befindlichen Startenden die Abstimmung so lange wiederholt, bis sich eine relative Mehrheit ergeben hat. Eine etwaige Stichabstimmung erfolgt immer nach allen Auftritten in einer Gruppe (nicht der ganzen Runde). Die betreffenden Künstler*innen werden zu dieser Abstimmung auf die Bühne gebeten. Wer sich für die jeweils nächste Runde qualifiziert bzw. den Sieg davonträgt, entscheidet immer die jeweilige Wertung der Publikumsjury.

2.10 Sollte es während oder unmittelbar vor dem NRW Slam 2024 zu einem kurzfristigen Ausfall oder Verzicht kommen, wird dies wie folgt geregelt:

2.10.1 Betrifft es den Auftritt in einer Vorrunde: Der*die nominierende Slammaster*in darf einen Ersatz nominieren. Diese Bekanntmachung muss bis spätestens 2 Stunden vor Einlass der jeweiligen Runde beim OK des NRW Slams 2024 eingegangen sein. Andernfalls verfällt der Startplatz. In dem Fall gibt es eine Vorrunde mit 8 Auftretenden in zwei 4er-Gruppen. Sollten mehrere Startplätze ersatzlos entfallen, wird in Rücksprache zwischen dem OK des NRW Slams 2024 und dem zuständigen Location-Management ein alternatives System vereinbart.

NRW

SLAM 24

REGELWERK

INHALT

1. Regeln für die Auftretenden
2. Wettbewerbsregeln
3. Sonstiges

2.10.2 Betrifft es den Auftritt im Finale: Sollte ein*e für das Finale qualifizierte*r Künstler*in

ausfallen, so rückt die punktnächste Person aus der entsprechenden Vorrunden-Gruppe nach. Sollte hierbei Punktgleichstand herrschen, werden die Streichwertungen der relevanten Auftritte hinzugezogen. Die Entscheidungshoheit über alle Fälle des Nachrückverfahrens hat immer das OK des NRW Slams 2024 inne.

SONSTIGES

3.1 Drei der Startplätze für den NRW Slam 2024 werden an den U20 NRW Slam 2024 vergeben.

3.2 Aufgrund des verkleinerten Startendenfeldes beim SLAM24 qualifizieren sich voraussichtlich nur vier Personen aus dem Finale für die Deutschsprachigen Meisterschaften 2024 in Bielefeld. Die Teilnehmenden im Finalen Stechen qualifizieren sich automatisch für den SLAM24, sowie eine weitere Person, die durch das Slam-MC-Meeting des NRW Slam 2024 bestimmt wird.

Sollte sich eine oder mehrere Personen qualifizieren, die nicht beim SLAM24 teilnehmen können oder wollen, qualifiziert sich die jeweils punktnächste Person aus dem Finale für den SLAM24.

Die zugehörigen Slammaster*innen zu den beim SLAM24 qualifizierten Personen können in dieser Funktion dann auch beim Festival des SLAM24 gemeldet werden.